El País. 13 de Agosto de 1983.

Todo dispuesto para el Cante de las Minas

ÁNGEL ÁLVAREZ CABALLERO

Todo dispuesto en La Unión (Murcia) para el magno acontecimiento del Festival Nacional del Cante de las Minas, que en su 23ª edición se celebrará entre el 14 y el 20 del presente mes, ambas fechas incluidas. Este año se desea y se espera que tenga extraordinario relieve.

Este festival flamenco es uno de los de más amplia tradición, pues viene celebrándose ininterrumpidamente desde el año 1961, en que lo ganó Antonio Piñana, quien había aprendido estilos casi olvidados como la taranta, la minera, la cartagenera, la levantica, los cantes de madrugá y otros a través de Antonio Grau Dauset, hijo del mítico Rojo el Alpargatero.

La labor recuperadora y revitalizadora del festival ha sido muy importante, hasta el punto de que hoy el cante minero y de Levante vuelve a ser extensamente cultivado por todos —o casi todos— los artistas del género, tanto en cante como en toque y en baile.

Además, a lo largo de su historia el festival ha permitido que notables artistas tuvieran en él la oportunidad de darse a conocer y acreditarse, lo que en otras circunstancias difícilmente hubiera estado a su alcance o el prestigio hubiera quedado reducido a los ambientes locales. Sirvan como ejemplo los nombres del ya citado Piñana, Pencho Cros, Eleuterio Andreu, Miguel Caparrós, Enrique Orozco, Luis de Córdoba, Encarnación Fernández y Manolo Romero.

Pregón a cargo de Tierno Galván

El programa de este año se abre mañana con el pregón inaugural a cargo del alcalde de Madrid, Enrique Tierno Galván, y una muestra de cante y otra de trovo a cargo de Pencho Cros. El 15 se celebrará una gran noche flamenca, con el cante de ganadores en algunos de los años anteriores de la Lámpara Minera, el máximo trofeo que el festival otorga. Se cuenta de momento con Orozco, Antonio de Canillas, Antonio Ferrer *Camionero*, Encarnación Fernández, Juan Jiménez *Macareno*, Romero, Caparrós, Piñana, *el Peti* y *Barquerito de Fuengirola*.

El 16 se celebrará la final de XIV Certamen Nacional del Trovo, y el 17 la final del IV Concurso de Guitarra Flamenca. Ambas competiciones se fueron incorporando a la del Cante de las Minas, y han adquirido igualmente importancia y prestigio. La noche del 17 actuará —fuera de concurso— Manolo Sanlúcar.

El 18 y 19 están previstas la primera y segunda jornadas de cante, de las que saldrán los finalistas que actuarán en la noche del 20, en la que se dilucidarán los importantes premios en disputa; en el intermedio de esta sesión actuará Pepe Galván con su *ballet*.

El festival está organizado por la delegación de cultura del ayuntamiento de La Unión y patrocinado por la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, con la colaboración de la Dirección General de Música y Teatro. A lo largo de todos los días de programa habrá además conferencias, exposiciones, etcétera, con el fin de ofrecer a los aficionados al flamenco un vario repertorio de atractivos. Si el nivel de los concursantes es bueno —lo que no siempre ocurrió en ediciones anteriores— el éxito será total.